

STAGE PERFORMANCES<sup>1</sup> IN T.A.-YAFO  
(IN BIG CULTURAL INSTITUTIONS)

**7.4**  
(2022-2014)

מופעי במה<sup>1</sup> בת"א-יפו  
(במוסדות תרבות גדולים)

DESCRIPTION	2022	2021	2020 <sup>3</sup> (I-III)	2018	2016	2014	פירוט
<b>HABIMAH:</b>							<b>הבימה:</b>
PERFORMANCES	1,015	605	150	1,387	1,305	884	מופעים
ATTENDANCES	379,819	242,284	70,984	694,522	652,270	356,435	ביקורים
<b>CAMERI:</b>							<b>הקאמרי:</b>
PERFORMANCES	1,457	799	304	1,454	1,272	1,237	מופעים
ATTENDANCES	529,451	286,265	117,151	520,000	616,000	770,000	ביקורים
<b>BEIT LESSIN THEATRE:</b>							<b>תיאטרון בית לסיין:</b>
PERFORMANCES	685	400	144	616	608	535	מופעים
ATTENDANCES	305,009	189,007	82,419	324,665	340,382	300,038	ביקורים
<b>GESHER THEATRE:</b>							<b>תיאטרון גשר:</b>
PERFORMANCES	258	181	59	224	177	189	מופעים
ATTENDANCES	113,558	62,131	24,111	111,403	92,165	91,098	ביקורים
<b>THE YIDDISH THEATRE IN ISRAEL:</b>							<b>תיאטרון היידיש בישראל:</b>
PERFORMANCES	33	16	19	48	60	93	מופעים
ATTENDANCES	6,771	3,794	3,418	8,249	16,575	23,651	ביקורים
<b>ORNA PORAT THEATER FOR CHILDREN AND YOUTH</b>							<b>תיאטרון אורנה פורת:</b>
PERFORMANCES	799	457	181	..	..	..	מופעים
ATTENDANCES	148,650	64,225	29,911	..	..	..	ביקורים
<b>SUZANNE DELLAL CENTER:</b>							<b>מרכז סוזן דלל:</b>
PERFORMANCES	372	343	111	467	655	577	מופעים
ATTENDANCES	96,170	57,600	10,231	110,000	196,308	155,800	ביקורים
<b>PHILHARMONIC ORCHESTRA:</b>							<b>התזמורת הפילהרמונית:</b>
CONCERTS	107	28	59	126	115	103	קונצרטים
AUDITORS	127,660	90,494	59,177	206,792	215,610	195,664	מאזינים
<b>ISRAEL CHAMBER ORCHESTRA<sup>2</sup>:</b>							<b>התזמורת הקאמרית הישראלית<sup>2</sup>:</b>
CONCERTS	51	40	29	123	61	63	קונצרטים
AUDITORS	21,997	13,825	23,816	78,570	17,674	20,725	מאזינים
<b>NEW ISRAELI OPERA:</b>							<b>האופרה הישראלית החדשה:</b>
PERFORMANCES	167	105	156	254	241	228	קונצרטים
ATTENDANCES	166,124	89,106	44,475	179,174	151,198	165,381	מאזינים

1. THE DATA REFER TO THE ACTIVITIES SUSTAINED IN THE BIG INSTITUTIONS SUPPORTED BY THE MINISTRY OF CULTURE AND SPORT (SOME OF THE INSTITUTIONS ARE ALSO SUPPORTED BY TEL-AVIV-YAFO MUNICIPALITY).

2. IN 2018 THE DATA INCLUDES THE PERFORMANCES OF THE CHAMBER ORCHESTRA IN THE MUSICAL "LES MISERABLES" WHICH TOOK PLACE IN HABIMA THEATRE.

3. THE DATA REFER TO THE FIRST QUARTER OF THE YEAR (JANUARY-MARCH). FOLLOWING THE OUTBREAK OF COVID-19, ALL CULTURAL INSTITUTIONS WERE CLOSED DURING MARCH, AND REMAINED SO FOR THE REST OF THE YEAR.

NOTE: FURTHER TO THIS TABLE, SEE DIAGRAM "ATTENDANCE IN BIG T.A.-YAFO CULTURAL INSTITUTIONS, BY INSTITUTION TYPE AND YEAR"

1. הנתונים מתייחסים לפעילויות במוסדות הציבור הגדולים הנתמכים על-ידי משרד התרבות והספורט (חלק מהגופים נתמכים גם על-ידי עיריית תל-אביב-יפו).

2. בשנת 2018 הנתונים כוללים את ההופעות של התזמורת הקאמרית במחזמר "עלובי החיים" שהתקיים בתיאטרון הבימה.

3. הנתונים מתייחסים לרבעון הראשון של השנה (חודשים ינואר-מארס). בעקבות התפרצות נגיף הקורונה נסגרו כל מוסדות התרבות במהלך חודש מארס עד סוף השנה.

הערה: בהמשך ללוח זה, ראו תרשים "ביקורים במוסדות תרבות גדולים בתל-אביב-יפו, לפי סוג המוסד ושנה"